

セミナー講師・トークショーのパネリスト・MCのご紹介（出演順）

氏名	プロフィール	講座番号
藤井 繁子 (ふじいしげこ)	住生活ジャーナリスト 1986年(株)リクルートへ入社後「月刊HOUSING」編集長などを経て、2005年独立しフリーの住生活ジャーナリストに。(株)リクルート住宅総研主任研究員、神奈川県総合計画審議会委員や逗子市まちづくり審議会委員・市民団体会長なども務めながら、住まいからまちづくりまでフィールドワークと取材研究を行う。	B-17-1
本田 榮二 (ほんだ えいじ)	インテリア文化研究所 代表 東リ(株)勤務35年間のうち、25年間を商品企画の仕事に従事し、接着剤・塩ビ床材・ロールカーペット・タイルカーペット・壁紙の開発を担当する。2001年、カーテンメーカーの(株)キロニーへ出向、カーテンの企画・販売を経験。2004年インテリア文化研究所を設立。現在、トータルインテリアを語る的存在として、執筆・講演・コンサルタントとして活躍中。	W-17-1 B-17-3 W-18-3
宮地 敦子 (みやちあつこ)	株式会社HEシステム 代表取締役 電設資材業を営む家に生まれ育つ。“月の光を現代照明で再現すること”をテーマに照明に対する研究をライフワークとして 空間の光、色、風のバランスと調和を重視したデザインを得意とする。現在、自ら“インテリアコンシェルジュ”として家具、照明、植物、絵画などあらゆるインテリア・エクステリア(お家)に関するクライアントの要望に対応する。	A-17-1 A-17-2
石川 安江 (いしかわやすえ)	株式会社リサブレア マネージング・ディレクター 米国インテリア・フランチャイズ・ビジネスの立ち上げのプロジェクトチームに入ったことを契機にインテリア・ビジネスを始める。「人を快適にするインテリア」「人をうきうきさせるインテリア」「人を育てるインテリア」など、インテリアの多様性を訴え、それを全作品に反映し内装事業を経営。現在、IFDA日本支部長、デザインと縫製との融合を目指してリサブレア・ソフトファニッシング・スクールも主催。	B-17-2 A-17-3
日本室内装飾事業協 同組合連合会	日本室内装飾事業協同組合連合会(関東ブロック) 富澤 宏 (東京組合 副理事長) 高野 順 (東京組合 理事) 渡邊 英和(神奈川組合 専務理事) 本木 秀幸(埼玉組合 青年部会長) 菅沼 金伍(千葉組合 副理事長) (司会進行) 小倉 やよい (詳細は下記参照)	H-17-1
パナソニック電工株 式会社	パナソニック電工株式会社	W-17-2 W-19-1
宮地 敦子 (みやちあつこ)	(詳細は上記参照)	
加藤 千明 (かとうかずあき)	GRANDDECOR 代表取締役 インテリアの老舗中部装飾(株)で百貨店を担当し、最上級の接客ノウハウを取得する。その後 人と出逢う事の大切さを知り、日本中を駆け回りインテリア・ファブリックを探し求める。2004年にヒルトン名古屋ホテル内の名古屋ヒルトンプラザに、ホテル内では日本初となるインテリアショールーム「グランデコール」を立ち上げる。東京青山にもOFFICEを構え「生涯現役」をモットーに日本一のカーテン屋を目指す。	A-17-2

<p>町田 ひろ子 (まちだひろこ)</p>	<p>町田ひろ子アカデミー 校長 日本で初めて「インテリアコーディネーター」のキャリアを提唱。1978年に「町田ひろ子インテリアコーディネーターアカデミー」を設立。1985年に「学校法人 町田学園」設立し、現在全国にある6校のアカデミー校長として、教育活動に務めている。一級建築士事務所・(株)町田ひろ子アカデミー代表取締役、住環境関連のスペシャリストを派遣する人材派遣会社の(株)アイシースタッフ会長など幅広く活躍中。</p>	<p>H-17-2</p>
<p>小嶋 徳昭 (こじまのりあき)</p>	<p>株式会社グローバルテン 代表取締役 大手インテリア企業に5年間勤務したのち、大阪でグローバルテンを設立。カーテン夢工房と名づけてカーテンショップを経営。なによりも業界で評判なのが小嶋社長自ら書いているブログの「カーテン屋の奮闘記・イッキに書いても日記」で、カーテンの専門知識や業界の話題を毎日情報発信中。楽しみにしているブログファンは増え続けている。</p>	<p>W-17-3 W-18-1</p>
<p>高原 温子 (たかはらあつこ)</p>	<p>ANAラーニング株式会社 研修事業部 インストラクター 1998年から7年間、ANA(全日本空輸(株))に客室乗務員として在籍。現在は、ANAラーニング(株)の講師として活躍中。ANAのスローガンである「あんしん、あったか、あかるく元気」を体現する人柄で、参加者との交流を大切にしたい研修を行っている。</p>	<p>B-17-4 A-19-4</p>
<p>中林 幸一 (なかばやしこういち)</p>	<p>一般社団法人日本増改築産業協会 会長 1980年に、中林工業(有)設立し社長に就任、空気調和・衛生設備工事業を開始。1987年に日本増改築産業協会(ジェルコ)に入会し、リフォーム事業研究を開始。1994年には、市指定水道工事店の看板を返却し、一般生活者対象のリフォーム事業に転換。2005年には空間展示型リフォーム・ショールームを開設し、2008年にジェルコ会長に就任。2010年(株)アイライフ不動産設立し、中古住宅仲介とリフォームの新事業開始。</p>	<p>A-17-4</p>
<p>前畑 順子 (まえはたじゅんこ)</p>	<p>フリートゥビーミー 代表 (インテリア・スタイリング・プロ) インテリア・スタイリング・プロ代表。東京藝術大学大学院美術研究科修了後、1990~2003年 米国ロサンゼルスおよびニューヨーク在住生活を通して、アメリカ富裕層のインテリア感覚を学び、この間多くのボランティア経験を積む。帰国後、インテリアショップのデザイナーとして、一般住宅やオフィス、店舗などのスタイリングを多数担当する。現在フリーランサー。2009年米国International Window Fashion Envision Design Competitionコンペティション部門第2位。</p>	
<p>森 澄子 (もりすみこ)</p>	<p>株式会社インテリアネットワークス代表 (インテリア・スタイリング・プロ) インテリアスタイリングプロ・メンバー。美大のビジュアルデザイン科卒業後、インテリアファブリックメーカー企画開発室勤務。その後、家具ショップにて、キッチン、家具、ファブリックを含むトータルプランニング及び、販売経験を経て、株式会社インテリアネットワークスを設立。数多くのファブリックスタイリングを手掛ける。2008年TOSOコンペ・プロフェッショナル部門・最優秀賞、2010年米国International Window Fashion Envision Design トップトリートメント部門第1位。</p>	<p>A-18-1</p>
<p>寺田 由実 (てらだゆみ)</p>	<p>MANOIR/マノワ 代表 (インテリア・スタイリング・プロ) インテリア・スタイリング・プロのメンバー。山脇学園短大英文科卒業後に英国へ渡り、The London Institute/London College of Printing でインテリアデザイン&ファニッシングを学ぶ。帰国後、(株)ワタナベに入社し、1995年 MANOIRを設立。富士五湖地方および甲府周辺の住宅、別荘、店舗などのコーディネートを手掛けるほか、執筆活動も行う。</p>	

<p>山崎 明子 (やまざきあきこ)</p>	<p>株式会社 リサブレア ワークルームマネージャー 米国での縫製修行を通じてウインドウトリートメントの縫製技術の向上、スタイルやデザインのセンスを活かすテクニックを習得。ミシン技をデザイン縫製ともいえるレベルまで高める。その作品は縫製技術を競う米国でのコンペティションに入賞、日本独特のデザイン縫製で高い評価を得る。現在では多くのセミナー講師の他、リサブレア・ソフトファニッシングスクールチーフマネージャーとして、アマチュアやプロへ、デザイン縫製の指導を行う。</p>	<p>B-18-1 B-18-2 B-19-3</p>
<p>YKK AP株式会社</p>	<p>YKK AP株式会社</p>	<p>W-18-2 W-19-2</p>
<p>木村 さちこ (きむらさちこ)</p>	<p>ファブリックマジック 代表 (インテリア・スタイリング・プロ) インテリア・スタイリング・プロの理事。神奈川県逗子市の (株) オカザキにて19年間ホームスペシャリストとして勤務。個人邸・店舗・ホテルなどのインテリア・スタイリングを数多く手掛ける。現在は、活動の拠点を東京に移し、フリーランスとして活動。</p>	<p>A-18-2</p>
<p>西垣 ヒデキ (にしがきひでき)</p>	<p>デコレーターズ 代表 大阪府高槻市にてオーダーカーテン専門店を経営する、インテリアコーディネーター。2009年に米国International Window Fashion Envision Design CompetitionにてREVOLUTIONARY部門1位に輝く。その他、多数受賞あり。</p>	
<p>南村 弾 (なむらだん)</p>	<p>株式会社ニーディック ダンププロジェクト主宰 布に関わるすべてのものをクリエイティブに創るデザイナー。プランニング、デザイン、商品構成、価格政策、ヴィジュアル・プレゼンテーション、セールス・プロモーションツールまでのトータルにプロデュースする。世界最先端のホームテキスタイル・トレンドを発信するドイツの展示会「ハイム・テキスタイル」のトレンドセッターにヨーロッパ外から初めて選出され、ワールド・ワイドに活躍中。</p>	
<p>NOSIGNER</p>	<p>NOSIGNER (ノザイナー) 代表 自ら「見えない物をつくる職業」という意味をもつNOSIGNER (ノザイナー) として デザインの活動を行う。NOSIGNERの活動は、社会的意義を踏まえたデザインを通し、空間・プロダクト・アートディレクションなど複数の領域において活躍を続けており、国際的にも高い評価を受けている。</p>	<p>H-18-1</p>
<p>新井 香奈 (あらいかな)</p>	<p>東京ガールズ不動産 (通称、東京コマドリ) 代表 学習院女子短期大学卒業後、大手企業に勤務していたが、実家が不動産業を営んでいた関係で不動産業に関心を持ち、ベンチャー系の不動産会社に転職。その後、女性2人でVenus Capital (株) を創業し今に至る。東京ガールズ不動産、東京コマドリの愛称で、若い女性を対象にした不動産ビジネスで成功している起業家。</p>	
<p>西任 白鶴 (にしとあきこ)</p>	<p>ラジオDJ・シンガー・声優 明るくリズム感あるトークから優しく包み込むような暖かい話まで、幅広い芸風が人気。「嘘のない言葉」をモットーに、自分の言葉で表現することを大切にしており、多角的な視点で物事を捉える考察力は、フリートークの構成力を高めている。シンガーとしても、音楽コラムニストとしても活躍、その他アルバムのリリースから、雑誌などの執筆など多彩な活動も行っている。JAPANTEXではトークショーの司会を務める。</p>	
<p>土谷 尚子 (つちやなおこ)</p>	<p>株式会社ビケンコーポレーション 代表取締役 大阪府生まれの、ライフスタイリスト。プランニング力、マネジメント力、情報収集力を生かしたライフスタイル・コンサルティングを通じて、自分らしい住まいを手に入れたいという顧客の夢を実現するサポートしている。</p>	<p>A-18-3</p>

<p>辻村 久信 (つじむらひさのぶ)</p>	<p>株式会社ムーンバランス 代表 京都府生まれ。1983年に(株)リブアート入社。1995年T・D・O/辻村久信デザイン事務所設立。2002年(有)ムーンバランス設立。「WA-Qu 和空」をはじめ、様々なデザインユニットによるコラボレーションを通して日本の伝統、その軸線上にあるモダン・デザインを発信する。受賞歴、出版物、展覧会は多数。</p>	<p>A-18-4</p>
<p>福田 利子 (ふくだとしこ)</p>	<p>Space design Toko 代表 住宅から商業施設まで幅広いデザインとカラーコーディネートに定評がある。空間デザイン、商品企画、販売コンサルティングを独自の視線からあわせ、物作り人作りで企業サポートに取り組む。現在は販売セミナーや社員研修など活動の場を広げている。インテリア・デザイナー、ショップ・コンサルティングとして活躍。</p>	<p>W-18-4 W-19-3</p>
<p>万野 愛果 (まんのあいか)</p>	<p>占い館天使のうさぎ 代表 占い歴、20年以上のカリスマ占い師。予約の取りにくい占い師としてメディア等にも多数取り上げられ、クライアントには政治家・芸能人・企業家などが名を連ねる。</p>	
<p>小倉 やよい (おぐらやよい)</p>	<p>株式会社ワイズクリエイティブ 代表取締役 社長 フリーアナウンサー、ライフスタイル・コンサルタント、また「人材教育の達人」として、各種講演・セミナー・各局テレビ・ラジオ・CMに多数出演。「ウエディング・プランナー」を育成する草分け的存在。イメージコンサルタント・心理カウンセラーという肩書きをもち、各企業トップ・政治家・著名人のイメージコンサルやカウンセリングを行う。日装連のトークショーでは司会進行も務める。</p>	<p>H-18-2</p>
<p>安東 陽子 (あんどうようこ)</p>	<p>株式会社 布(NUNO) テキスタイル・コーディネーター、デザイナー 美大卒業後、(株)布(NUNO)に入社、クリエイティブスタッフとして勤務。テキスタイルコーディネーター・デザイナーとして、伊東豊雄建築設計事務所、青木淳建築計画事務所をはじめ、山本理顕設計工場、隈研吾建築都市設計事務所など多くの建築家にテキスタイルを提供。</p>	<p>B-18-3</p>
<p>山本 貴則 (やまもとたかのり)</p>	<p>大阪府立産業技術総合研究所 情報電子部 主任研究員</p>	<p>A-18-5</p>
<p>安田 真紀 (やすだまき)</p>	<p>アートワークス サラ 代表 若手作家を中心とした現代美術系のレンタル画廊を主宰し、作家の育成に従事する。現代アートと骨董を組み合わせた《温故知新》展を企画プロデュース。「アート選びの案内人・アートナビゲーター」として現代アートの若手作家を中心に様々な場所へ作品を提案し続けている。</p>	<p>B-18-4 B-19-1</p>
<p>渡邊 英和 (わたなべひでかず)</p>	<p>一般社団法人日本増改築産業協会 副会長 内装工事専門のサブコンとして「富士商工(株)」創業。天井・床施工、工事管理に携わる。住宅リフォーム工事の事業化を図り、日本増改築産業協議会(現:ジェルコ)に入会。後に、ゼネコン・工務店下請けの内装専門工事を完全脱却し、住宅リフォーム事業へ一本化。神装協、TOTOリモデルクラブ、かながわ住まいまちづくり協会などのリフォームコンテストで優秀賞、金賞などを受賞。</p>	<p>H-17-1 A-18-6</p>
<p>松井 道子 (まついみちこ)</p>	<p>ラ・フォルリア ディクォーレ 代表 自身の個性を十分に活かしながら、フラワーコーディネーター、カラーセラピスト、NLPプラクティショナーとして活躍。フラワーを中心にイベントの演出、披露宴のプロデュースなど手がける。IBAC16th(ラスベガス)のテーブルセンターピース部門において日本人初の優勝。独自のスタイル「感じる！」ことから始めるフラワー教室、色彩心理学教室を開催。人材育成に力を注ぐ。</p>	<p>A-19-1 B-19-2</p>

<p>中尾 晋也 (なかおしんや)</p>	<p>大光電機株式会社 経営戦略室広報部 部長 大光電機(株)入社以来、本社TACTデザイン室にて、公共施設、商業施設、ホテルなどの照明設計の傍ら、各種展示会の企画、企業PR誌の企画編集、文化イベントの企画、各種プロジェクトの開発営業、広報宣伝などを手がける。講演活動も数多く、企業での講演や一般消費者向けセミナーの他、大阪樟蔭女子大学、大阪芸術大学などの学生にも特別授業でも講演。</p>	<p>A-19-2 A-19-3</p>
<p>日本テキスタイルデザイン協会 (TDA)</p>	<p>日本テキスタイルデザイン協会(TDA) 今野 文雄 KONNO DESIGN STUDIO 代表 /TDA副理事長 杉山 哲三 I・F Plannig 代表 /TDA監事 (司会)大場 麻美 Interior Textile Director /TDA理事</p>	<p>H-19-1</p>